

# タート分類とギリシヤ旋法

1. ビラーワル Bilaval/Sa Ri Ga Ma Pa Dha Ni Sa' (C D E F G A B C')
2. カマーヅ Khamaj/Sa Ri Ga Ma Pa Dha ni Sa' (C D E F G A B ♭ C')
3. カーフィー Kafi/Sa Ri ga Ma Pa Dha ni Sa' ( C D E ♭ F G A B ♭ C')
4. アーサーワリー Asavari/Sa Rig a Ma Pa dha ni Sa' (C D E ♭ F G A ♭ B ♭ C')
5. バイラヴ Bhairav/Sa ri Ga Ma Pa dha Ni Sa' (C D ♭ E F G A ♭ B C')
6. バイラヴィー Bhairavi/Sa ri ga Ma Pa dha ni Sa' (C D ♭ E ♭ F G A ♭ B ♭ C')
7. カルヤーン Kalyan/Sa Ri Ga ma Pa Dha Ni Sa' (C D E F# G A B C')
8. マールワー Marva/Sa ri Ga ma Pa Dha Ni Sa' (C D ♭ E F# G A B C')
9. プールヴィー Purvi/Sa ri Ga ma Pa dha Ni Sa' (C D ♭ E F# G A ♭ B C')
10. トーディー Todi/Sa rig a ma Pa dha Ni Sa' (C D ♭ E ♭ F# G A ♭ B C')



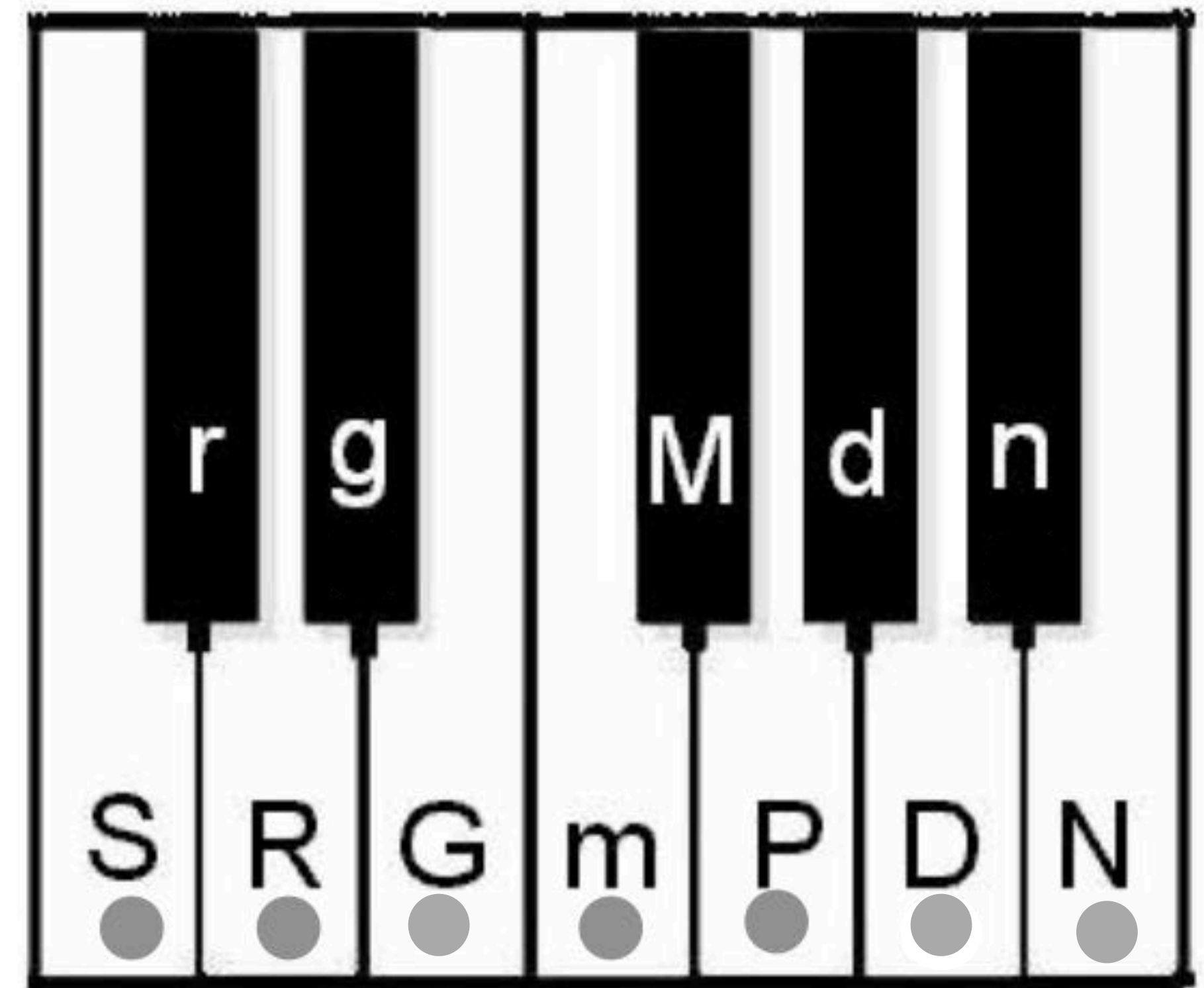
# タート That= Bilāval

Sa Ri Ga ma Pa Dha Ni Sa'

**C D E F G A B C'**

音楽で習った長音階

・イオニアン (アイオニアン) Ionian

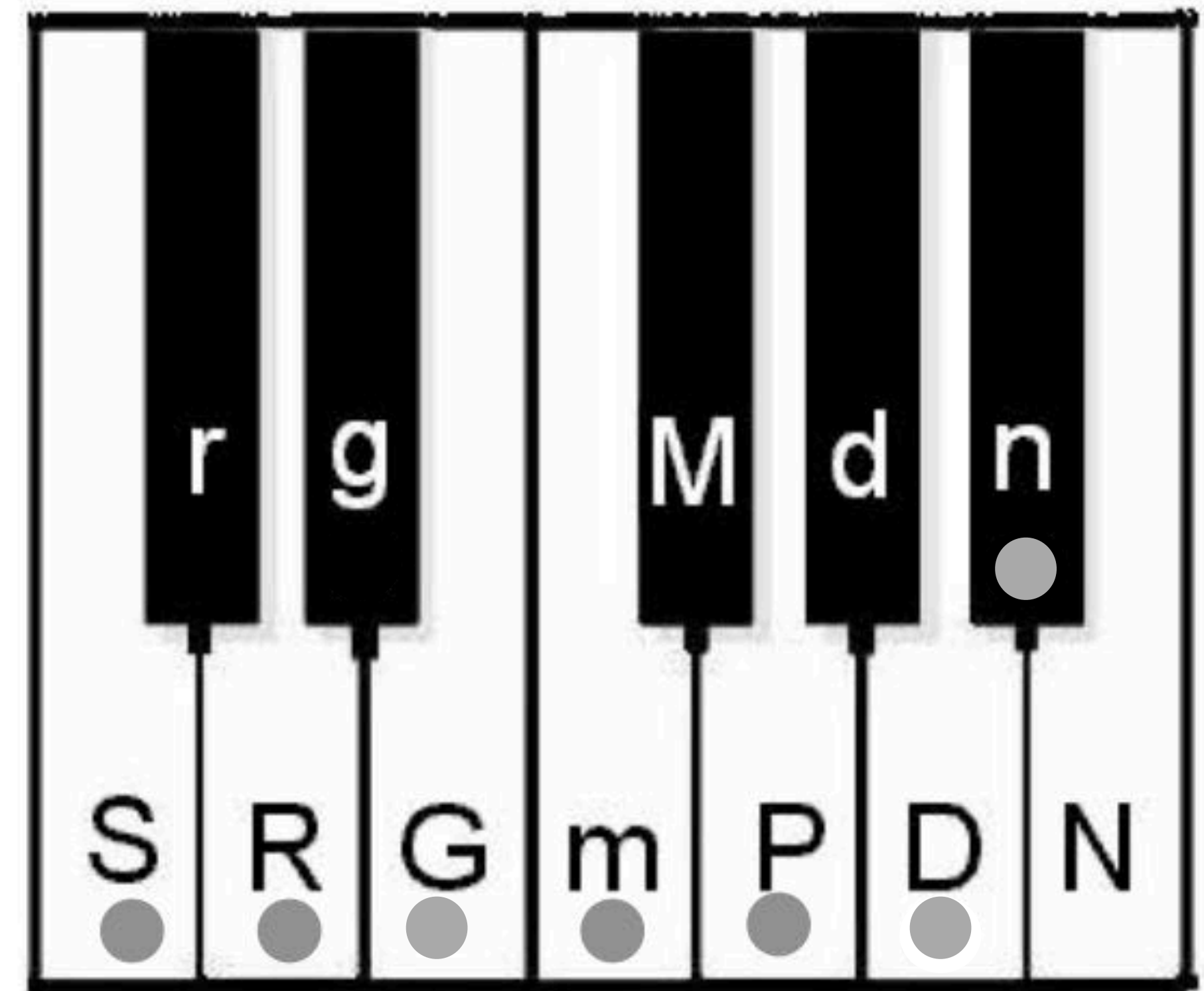


# タート That = Khammaj

Sa Ri Ga ma Pa Dha ni Sa'

C D E F G A B  $\flat$  C'

・ミクソリディアン Mixolydian

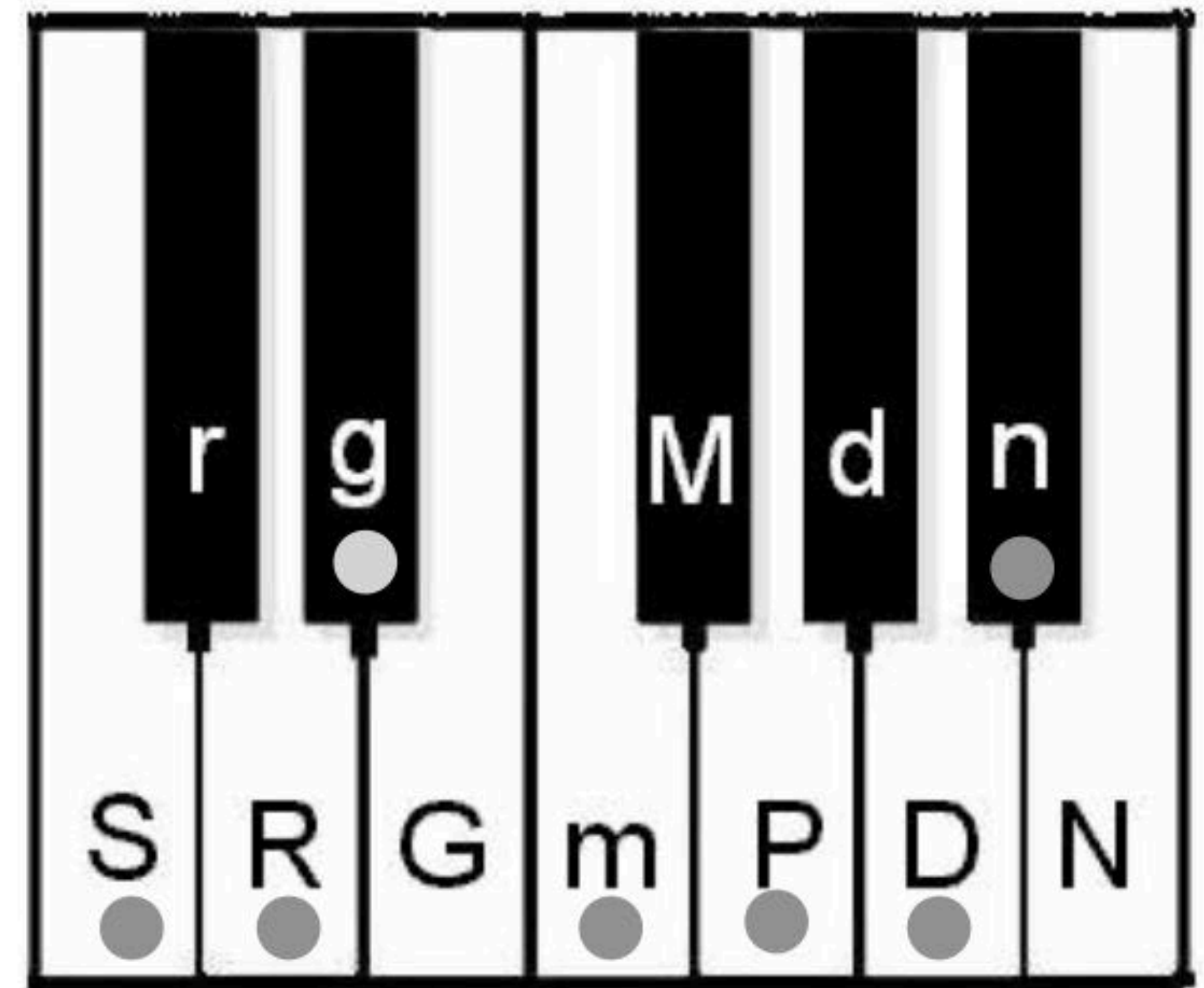


# タート That= Kafi

Sa Ri ga ma Pa Dha ni Sa'

**C D E ♭ F G A B ♭ C'**

・ドリアン Dorian



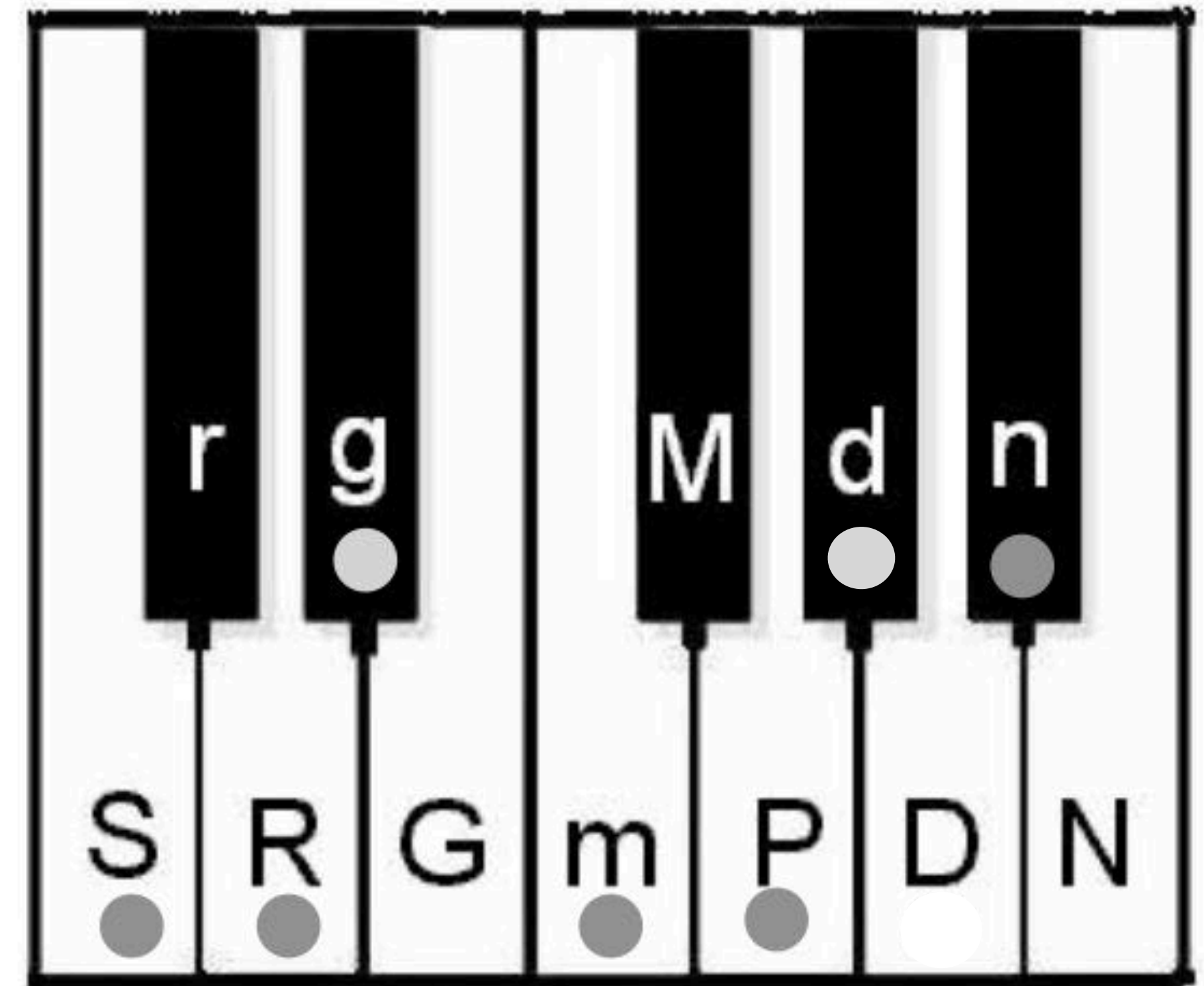
# タート That= Asavari

Sa Ri ga ma Pa dha ni Sa'

**C D E ♭ F G A ♭ B ♭ C'**

音楽で習った短音階

・エオリアン Aeolian

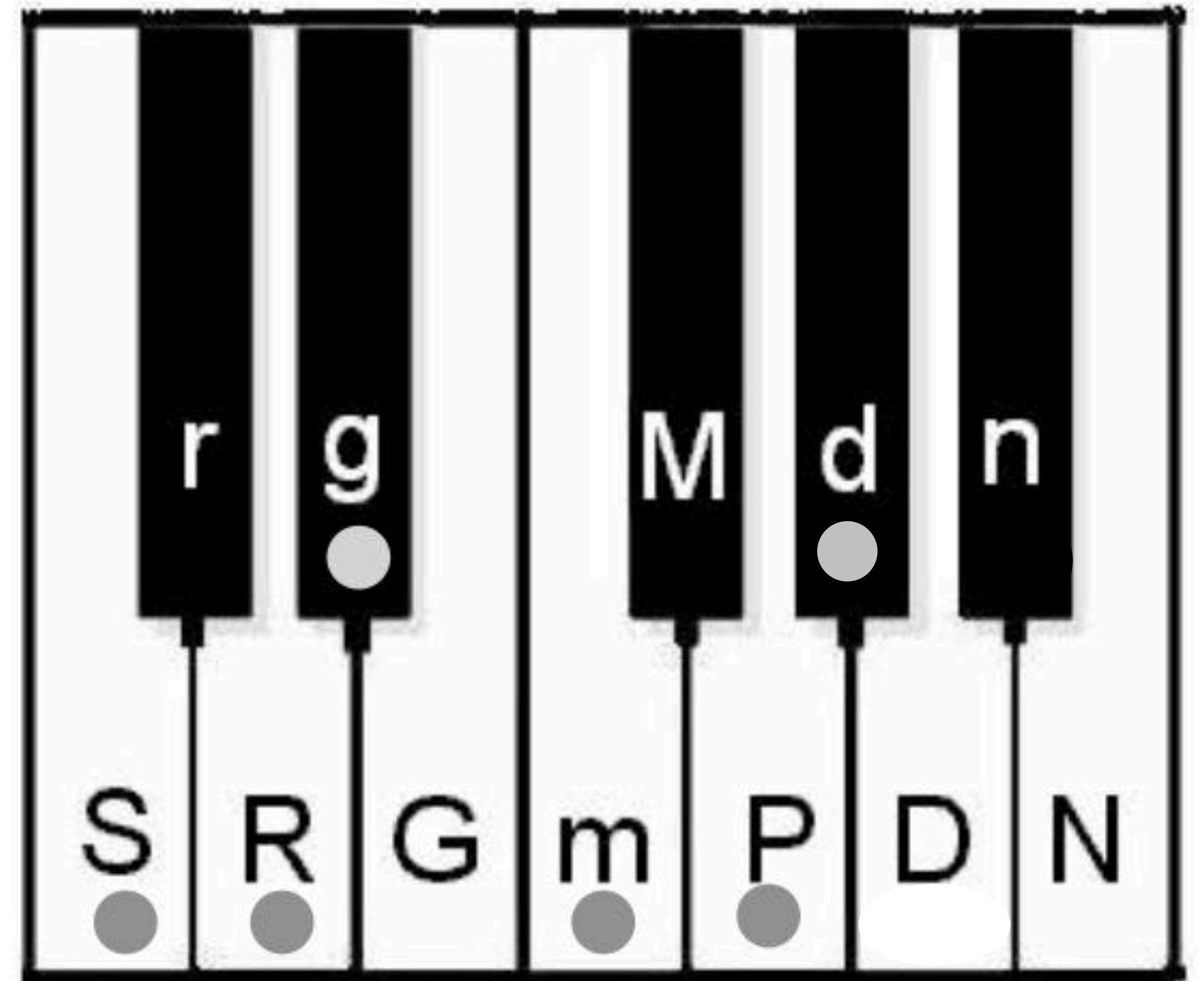




# タート That= Bhairav

Sa Ri ga ma Pa dha Ni Sa'

C D E ♭ F G A ♭ B C'

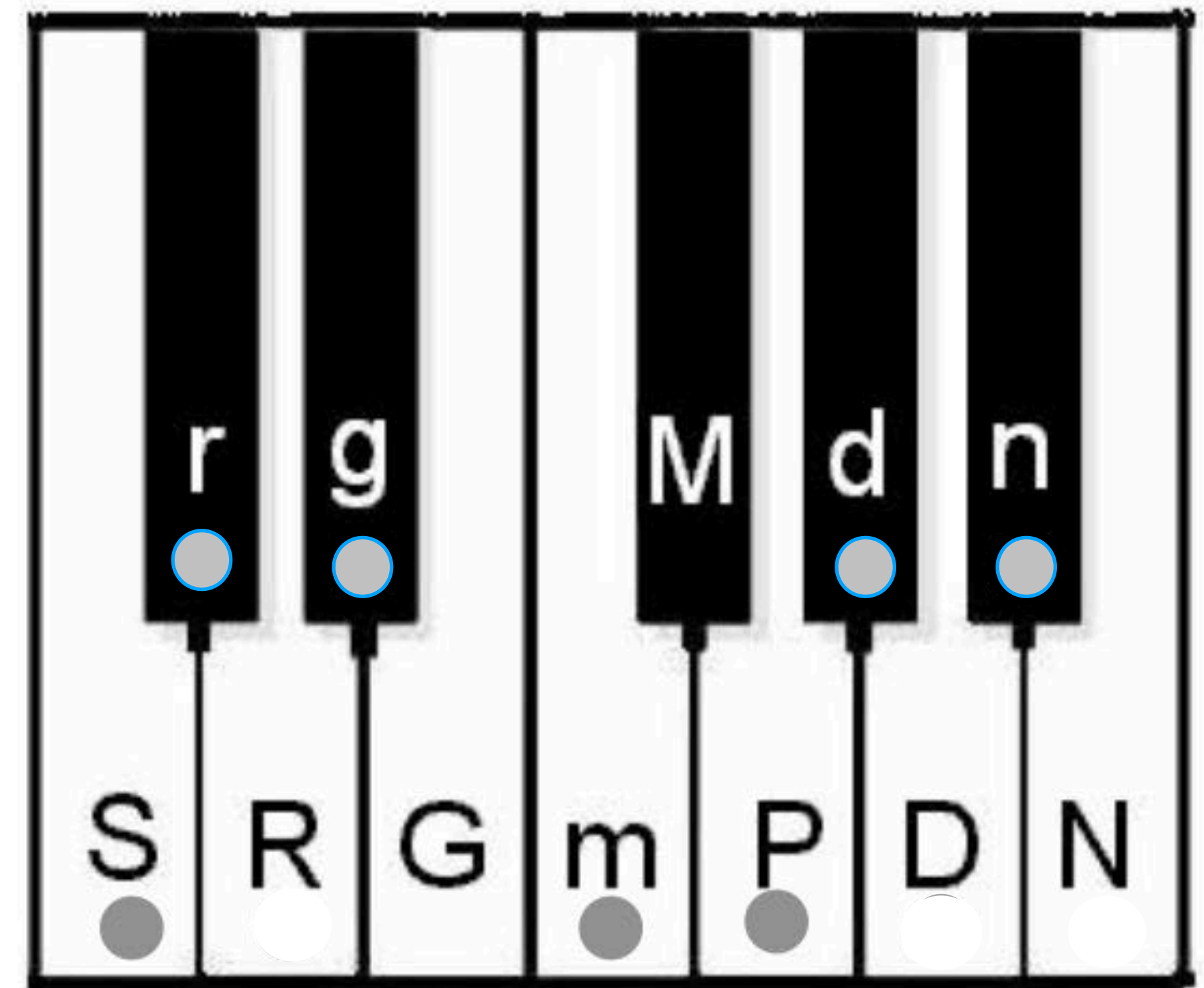


# タート That= Bhairavi

Sa ri ga Ma Pa dha ni Sa'

C D  $\flat$  E  $\flat$  F G A  $\flat$  B  $\flat$  C'

・フリジアン Phrygian



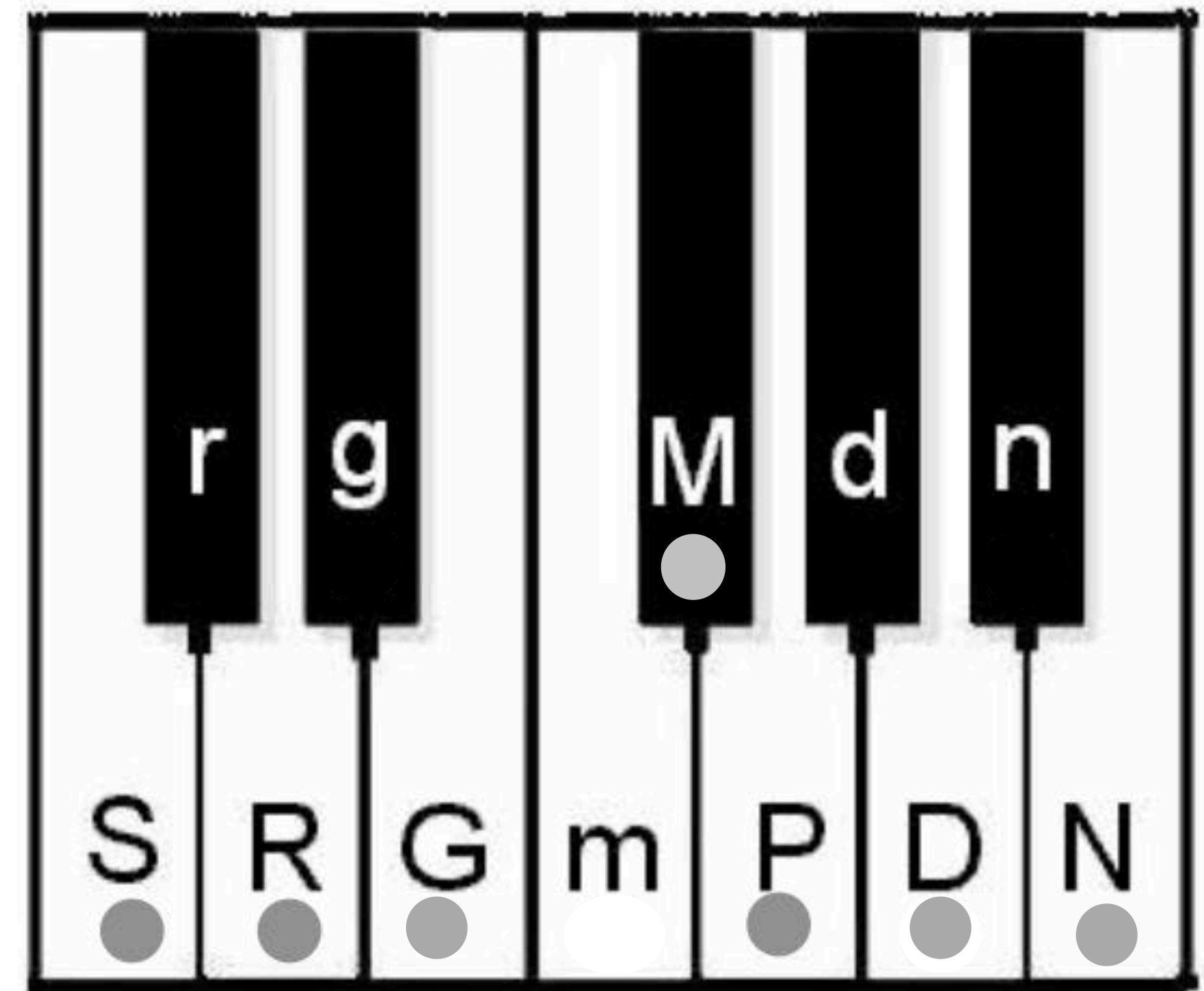


# タート That= kalyan

**Sa Ri Ga Ma Pa Dha Ni Sa'**

**C D E F# G A B C'**

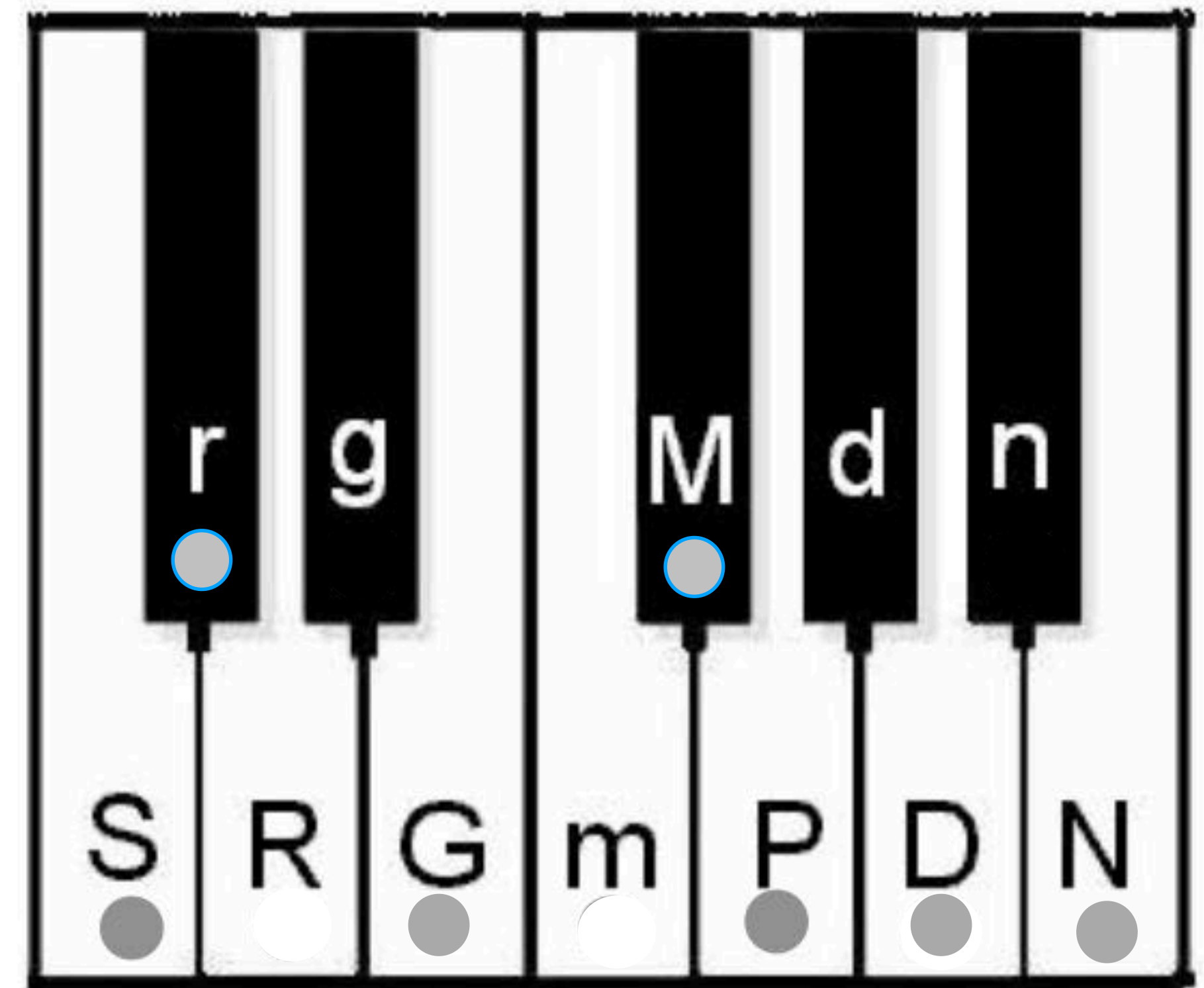
・リディアン Lydian



# タート That=Marva

Sa ri Ga ma Pa Dha Ni Sa'

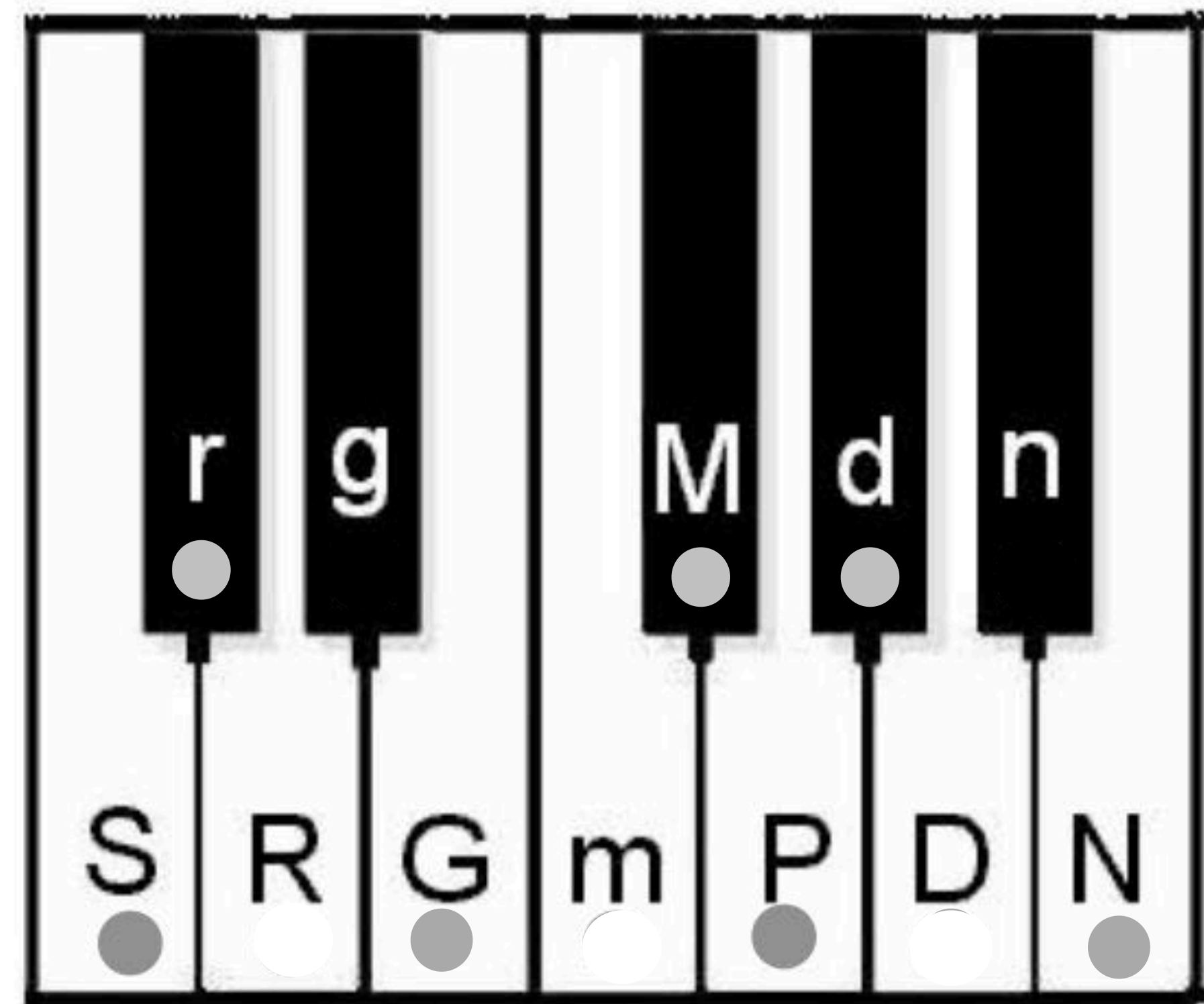
C D  $\flat$  E F# G A B C'



# タート That= Purvi

Sa ri Ga ma Pa dha Ni Sa'

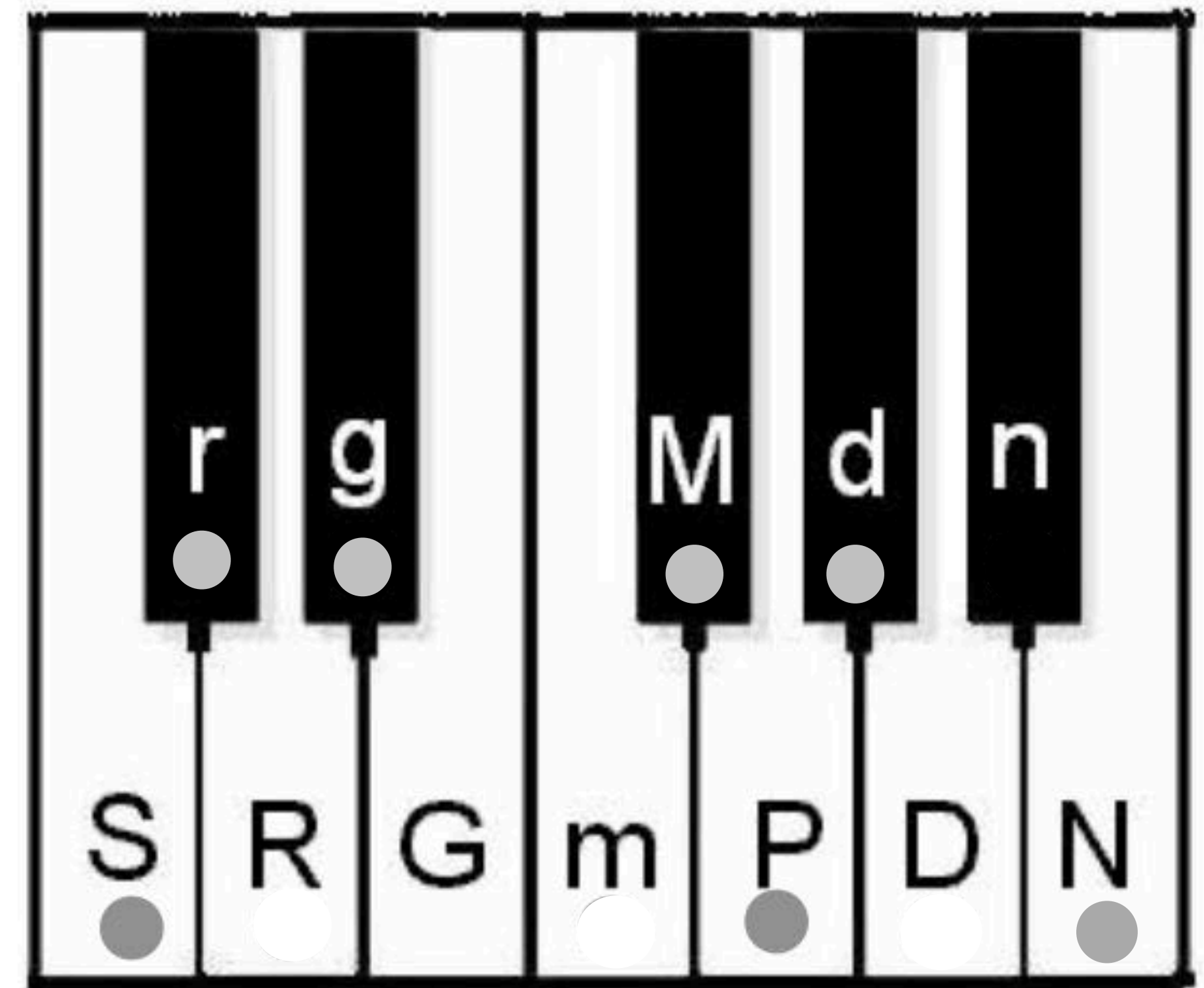
C D  $\flat$  E F# G A  $\flat$  B C'



# タート That= Todi

Sa rig a ma Pa dha Ni Sa'

**C D ♭ E ♭ F# G A ♭ B C'**





# ギリシャ旋法(mode)

- ・イオニアン (アイオニアン) Ionian
- ・ドリアン Dorian
- ・フリジアン Phrygian
- ・リディアン Lydian
- ・ミクソリディアン Mixolydian
- ・エオリアン Aeolian
- ・ロクリアン Locrian



イオニア旋法(ドの旋法)

ドリア旋法(レの旋法)

フリギア旋法(ミの旋法)



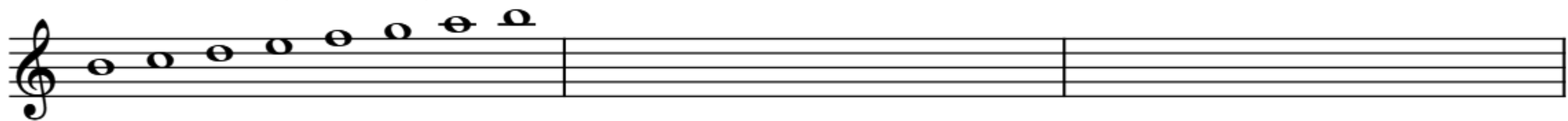
リディア旋法(ファの旋法)

ミクソリディア旋法(ソの旋法)

エオリア旋法(ラの旋法)



ロクリア旋法(シの旋法)



トラック26：旋法：鍵盤の白鍵を弾く 「Free Your Voice 声を自由に」 P188 参照





The image displays seven musical staves, each representing a different mode. The notes are written in treble clef and start on a central D. The modes are labeled in Japanese below each staff:

- アイオニアン (Ionian): D, E, F, G, A, B, C, D
- ミクソリディアン (Mixolydian): D, E, F, G, A, B, C, D
- ドリアン (Dorian): D, E, F, G, A, B, C, D
- エオリアン (Aeolian): D, E, F, G, A, B, C, D
- フリジアン (Phrygian): D, E, F, G, A, B, C, D
- ロクリアン (Lydian): D, E, F, G, A, B, C, D
- リディアン (Lydian): D, E, F, G, A, B, C, D



トラック27：中央のドで始まる旋法

「Free Your Voice 声を自由に」 P190 より引用

# 対応なし

タート

5.バイラヴBhairav

8.マールワーMarva

9.プールヴィーPurvi

10.トーディーTodi

ギリシャ旋法

□ロクリアン Locrian

\*注 ロクリアンがタートと対応がなくても  
ロクリアンのスケールを使ったラーガは存在する可能性は  
あります。